



## ***Les cannes dans les arts populaires...***

**Le Louvre des Antiquaires présente du 9 octobre au 15 novembre une insolite exposition de plus de 250 cannes.**

*Des pièces d'exception issues des plusieurs collections européennes et américaines.*

### **CANEMANIA au Louvre des Antiquaires**

Du bâton de berger au bourdon de pèlerin, de la canne d'apparat à la canne à système, la canne évolua au fil des siècles. Effet de mode ou prolongement de soi, la canne s'orne ici de sujets anthropomorphes, zoomorphes voire fantastiques, quand sa décoration n'est pas inspirée de faits religieux, politiques, ou encore historiques. Malgré ces évolutions dans le temps les trois principales fonctions de la canne restent inchangées : **l'appui, la parade et la défense.**

**Laurence Jantzen, spécialiste de la canne, présente au Louvre des Antiquaires, du 9 octobre au 15 novembre 2008 plus de 250 pièces rares à travers un voyage dans les arts populaires du XVIIème siècle à nos jours.**

### **Des cannes qui content des histoires**

Mise en scène par **Miguel , Gilbert et William Segas**, cette exposition parcourt trois siècles, érigeant la canne comme le témoin d'histoires, de moments forts de la vie . « **Elle raconte un souvenir de guerre, d'amour, de liberté ou de captivité** » explique **Laurence Jantzen, commissaire de l'exposition.**



On retrouve entre autres, le temps de cette exposition, une superbe **canne monoxyle datant de 1860**, en buis dont le pommeau est sculpté du buste représentant le **pape Pie IX**. Cette dernière illustre l'histoire de l'Eglise à Rome et du devenir des états pontificaux entre 1848 et 1860. Une autre très belle pièce relate **l'histoire du Duc de Bordeaux**, Comte de Chambord, dernier représentant de la branche aînée des Bourbons. Datée de 1828-1830 cette canne exceptionnelle **se dévisse en 7 éléments !**

**La canne Totem** en buis monoxyle au pommeau sculpté du **Blason de la famille Hubart** (Liège XV<sup>o</sup>s.) est dominée, quant à elle, d'un lion rugissant. La canne **le Dit du Vin** est sculptée de grappes et de feuilles de vigne d'où émergent Bacchus et sa compagne.

La **canne dragon** met en images la légende provençale de la *Tarasque* ; un monstre mi dragon mi fauve marin qui terrorisait la région d'Arles et de Tarascon...

Enfin on y découvre aussi une canne ayant appartenu à **André Breton** représentant l'alliance Franco-Russe datant de 1896.

### La canne a ses fans...

### Canemania ou la 6ème réunion des collectionneurs de cannes

**Canemania** est la VIème réunion internationale des collectionneurs de cannes qui se déroule du **9 au 11 Octobre 2008** et pour la première fois à Paris. Son lancement coïncide avec le vernissage de l'exposition « **la canne dans les arts populaires...** » organisée par Laurence Jantzen au **Louvre des Antiquaires**. Nous vous invitons également à consulter le site internet de cette manifestation, afin de découvrir son programme : **[www.canemania2008.com](http://www.canemania2008.com)**



LE LOUVRE  
des  
ANTIQUAIRES

### Le Louvre des Antiquaires

2 place du Palais Royal – 75014 Paris

Métro Palais Royal – Ouvert du mardi au dimanche de 11h à 19h

Tel : 01 42 97 27 27 – [www.louvre-antiquaires.com](http://www.louvre-antiquaires.com)

### Contact presse

**Sylvia Beder Communication culture** – Tel : 01 42 18 09 42 -  
[sylvia@sylviabeder.com](mailto:sylvia@sylviabeder.com)

**Bénédicte** Tel : 01 42 18 09 41 – [presse2@sylviabeder.com](mailto:presse2@sylviabeder.com)

[www.sylviabeder.com](http://www.sylviabeder.com)